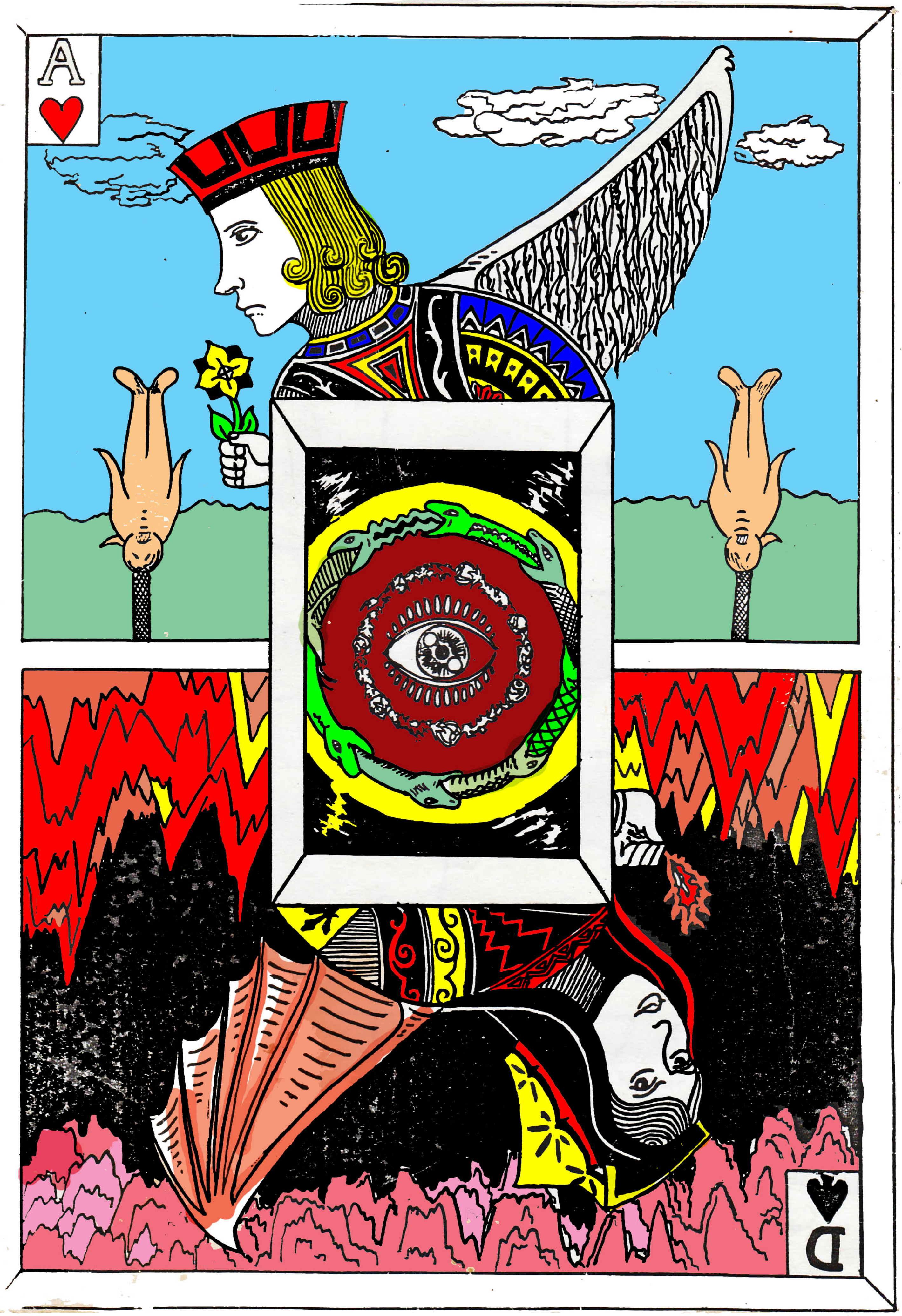

A

Terminado o primeiro arco de ARLEQUIM, estava em abril de 1997 decidido a fazer duas edições “one-shots”, histórias fechadas, antes de me aventurar pelo segundo arco.

A primeira história que fiz foi “A Fabricação dos Anjos”, animado com a boa aceitação do primeiro arco, mas cujo resultado não me satisfez pessoalmente; digo até que de todas as edições que lancei de ARLEQUIM, esta é a que menos gosto. Não sei, a temática foi muito superficialmente explorada, o drama pessoal pouco tempo depois já o considerei “piegas”, coisas simbolicamente deslocadas de sentido, passei a tomar muito mais cuidado com o passar dos anos.

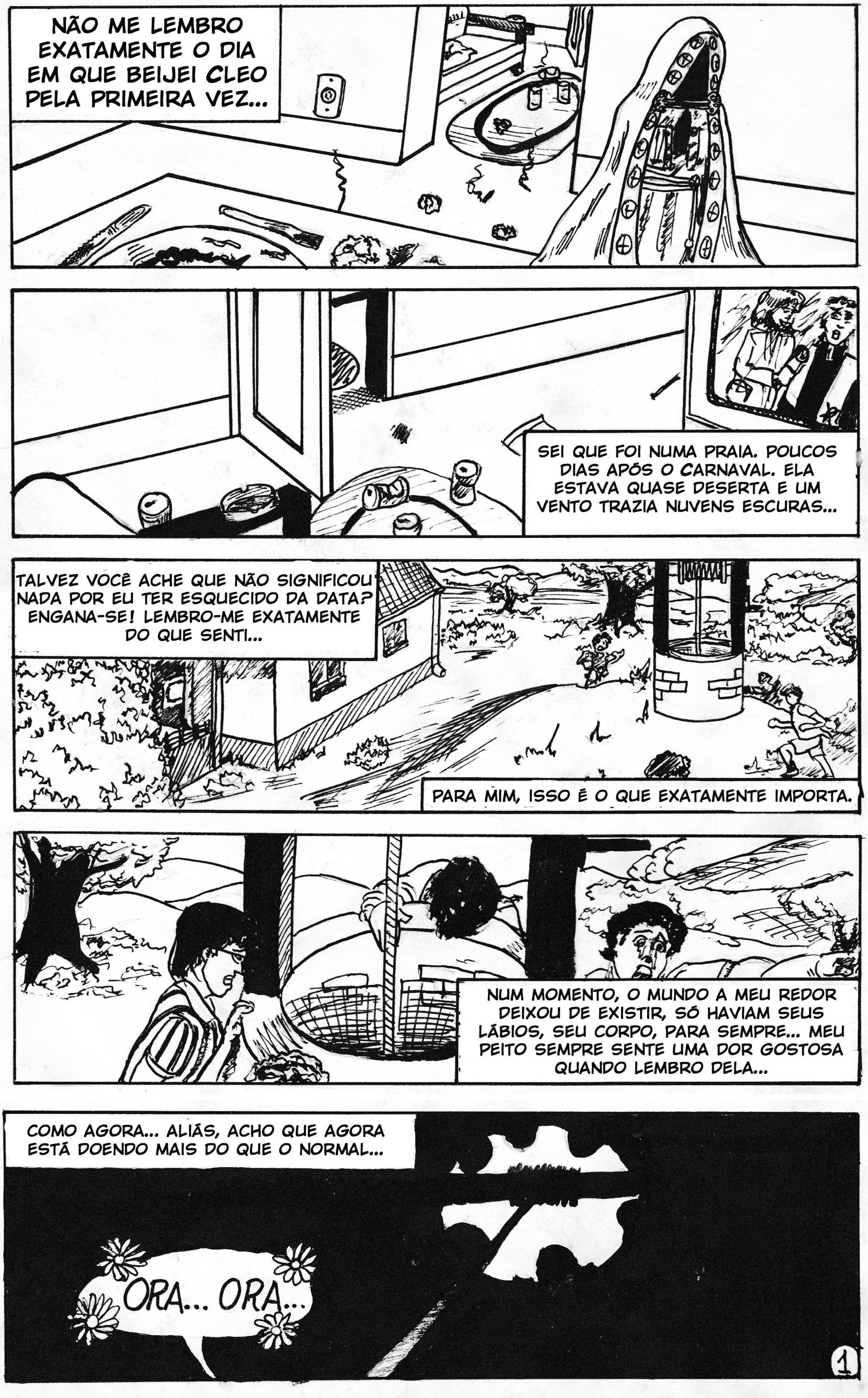
E há muitos fatores que me impedem de simplesmente apagar esta história da cronologia da revista. A primeira, é sua importância em arcos vindouros na série. A segunda, com certeza, é a belíssima arte de Renato Holanda nela.

Até mesmo a capa originalmete foi planejada para ser cortada como um quebra-cabeças; porém, a linda arte de Renato tornaria um verdadeiro pecado recortá-la (sem falar na trabalheira de recortar peças a cada cópia).

Em meados de 2010, planejei lançar o terceiro álbum compilatório das edições de ARLEQUIM. como de praxe, incluiria uma história inédita. Essa história seria “O Fracasso do Egoísmo, da Violência, da Presunção e da Indiferença”. Planejava com ela “consertar” o que me incomodava em “A Fabricação dos Anjos”; porém, não resolveu nada. Pelo menos fiquei mais satisfeito com esta segunda história que com a primeira.

Creio ser este o único “exceto” de toda ARLEQUIM. Devem haver pessoas que achem esta história até uma das melhores. Elas não estão erradas; são apenas vários elementos nela que a tornam um verdadeiro quebra-cabeça em minha mente, que nunca consegui satisfatoriamente montar.

ROBERTO HOLLANDA


NÃO ME LEMBRO EXATAMENTE O DIA EM QUE BEIJEI CLEO PELA PRIMEIRA VEZ...
SEI QUE FOI NUMA PRAIA. POUCOS DIAS APÓS O CARNAVAL. ELA ESTAVA QUASE DESERTA E UM VENTO TRAZIA NUVENS ESCURAS...
TALVEZ VOCÊ ACHE QUE NÃO SIGNIFICOU NADA POR EU TER ESQUECIDO DA DATA? ENGANA-SE! LEMBRO-ME EXATAMENTE DO QUE SENTI...
PARA MIM, ISSO É O QUE EXATAMENTE IMPORTA.
NUM MOMENTO, O MUNDO A MEU REDOR DEIXOU DE EXISTIR, SÓ HAVIAM SEUS LÁBIOS, SEU CORPO, PARA SEMPRE... MEU PEITO SEMPRE SENTE UMA DOR GOSTOSA QUANDO LEMBRO DELA...
COMO AGORA... ALIÁS, ACHO QUE AGORA ESTÁ DOENDO MAIS DO QUE O NORMAL...
ORA... ORA...

ACHO QUE VOCÊ TIROU A SORTE GRANDE!!
ARLEQUIM EM:
A fabricação dos Anjos

REINO DAS ÁGUAS CLARAS...
E ENTÃO, ARLEQUIM?
AQUI ESTÁ UMA LISTA DE TODOS OS LUGARES ONDE LÚCIA FOI VISTA NOS ÚLTIMOS MESES.
5/1: ELA ESTEVE NO PÃO DE AÇÚCAR, ÀS 11:47; ÀS 12:30, ALMOÇOU NUM RESTAURANTE PRÓXIMO. ÀS 12:51, ELA ACHOU 50 ENTAVOS NO CHÃO. ÀS 13:08, ELA ENTROU NUMA FLORICULÇTURA.
ÀS 13:19, ELA BRINCOU COM UM BEBÊ CHAMADO ALEX...
EMÍLIA, HOJE É DIA 20 DE MAIO! QUER DIZER ONDE DIABOS ELA ESTÁ AGORA?!
HUMM... ESTÁ NA SALA ACOLCHOADA Nº 7, NO HOSPÍCIO CENTRAL DE FLORES-COPAS!
O QUÊ?!
LADY ARLEQUIM?
DIGA, CARA DE ALFACE!
CHEGOU ESTA MENSAGEM PARA A SRA.!
OBRIGADA... OH-OH!
EMÍLIA! AONDE VOCÊ VAI?!
PINTOU UM PROBLEMA, VISCONDE! DEPOIS, EU VOLTO!
MAS... E A LÚCIA?!
ELA ESTÁ NUM HOSPÍCIO, NÃO VAI FUGIR, CALMA..!
3

COMO É? VAMOS LOGO, SUBA!
PORRA, É DIFÍCIL SUBIR UMA CORDA SEGURANDO UMA CAIXA! AFINAL, QUE MERDA TEM AQUI?
É O QUE VOCÊ CARREGOU POR TODAS AS SUAS ENCARNAÇÕES. BEM, CONSIDERE UMA ESPÉCIE DE "HARDWARE" DE SUA ALMA.
FRÁGIL
AGORA, VAMOS, PORQUE...
EI!
AONDE PENSA QUE VAI LEVÁ-LO? VAI TER QUE ME EXPLICAR ANTES!
EXPLICAR O QUÊ? EU VOU LEVÁ-LO PRA ONDE OS CONTOS MORTOS VÃO!
MAS VAI ME DIZER O PORQUÊ!
ORA, VOCÊ SABE MUITO BEM!
SEI, SIM. MAS, ME CONTE, E COMEÇE COM "UMA VEZ..."
NÃO ACRE-DITO!
VAMOS! POR FAVOR...

"ESTÁ BEM... UMA VEZ, EXISTIU UM IDIOTA CHAMADO TOM. ELE ERA UMA AMEBA COMPLETA, E...
BECK ODELAY
ALÔ..? OI, HUCK.
FAZENDO SUA CABEÇA!
PORRA, CARA, CÊ SAIU CEDO ONTEM! AÍ, TÔ SOZINHO AQUI EM CASA! APARECE AQUI PRA CURTIR UM SOM E FUMAR UM BECK!
CARA, AINDA TÔ MAL DO BECK DE ONTEM, E TENHO QUE IR PRO COLÉGIO!
FALÔ, MAS VÊ SE MELHORA PRA GENTE IR PRO SHOW DO CIDADÃO JOE!
VOU LEVAR PRA NOS ESQUENTAR UM POUCO DAQUELA MÚSICA DO ERIC CLAPTON... SACÔ?
MÚSICA DO...? TÁ, TÁ BEM, A GENTE SE FALA AMANHÃ. TCHAU...
STRANGE BREW? WHITE ROOM? LAYLA?
COCAÍ... TENHO QUE TER UM PAPO SÉRIO COM O HUCK!

TAMBÉM TENHO DE FALAR COM CLEO. SABE... NÃO SOU APENAS TOM, O CARA QUE SE APAIXONOU POR ELA...
...MAS SEU MELHOR AMIGO. AQUELE QUE A UNIU A BRUNO, SEU NAMORADO. O MAIOR ERRO DA MINHA VIDA.
OI, CLEO.
TUDO BEM, TOM?
ESPERANDO O BRUNO?
É, E LÁ VEM ELE. DEPOIS A GENTE SE FALA, TOM.
BRUNO É UMA DESSAS PESSOAS QUE PRECISAM DE UM AMIGO PARA AVISÁ-LO QUANDO UMA GAROTA ESTÁ A FIM DELE.
E NÃO MANTÉM O NAMORO. É A GAROTA QUE NÃO QUER QUE ELE ACABE.
UMA VEZ, ELA ME BEIJOU. ATÉ AÍ MORREU NEVES, MAS EU VI NOS SEUS OLHOS, NA SUA FALA, UMA PONTA DE PAIXÃO.
SORVETES
DROG
ELA DIZ QUE FOI AMIZADE.
E AGORA? AONDE TERMINA O NAMORO E COMEÇA A AMIZADE? QUAL DOS DOIS RUMOS EU DEVO TOMAR?
QUEM É?
AH, É SÓ UM MALUCO.
6

AO VOLTAR PRA CASA, SEMPRE OUÇO "TRAVESSIA" DE MILTON NASCIMENTO PRA PENSAR...
NÃO CONSIGO ESTUDAR! SÓ PENSO NA CLEO...
VOU ME DECIDIR: AMOR OU AMIZADE.
ISSO!
SEU NOVO PROGRAMA DE AUDI-TÓRIO!
PLAYHOUSE
CARA... SE VOCÊ TIRAR UMA CONCLUSÃO DISTO TUDO, PROMETO, TE TRANSFORMO EM ANJO!
CHEGA!! ME DECIDI!!
PLAYHOUSE
QUANDO ELA VIER AQUI, VOU BEIJÁ-LA MAIS UMA VEZ E DIZER QUE A AMO!
PLAYHOUSE
QUETAL... FUME E MORRA!!!
QUE PALHAÇADA! JÁ DISSE ISSO DEZENAS DE VEZES, E NA HORA "H" SE MIJA!
DROGA! POR QUE VIVER É TÃO COMPLICADO?
ORA, A CULPA NÃO É MINHA SE VOCÊS, ENCARNADOS, GOSTAM DE LAMURIAR A VIDA MARAVILHOSA QUE TEM! AGORA, VEJA MEU CASO...

ENQUA
PORQUE SERÁ UM
EXTRATO DE MOSTARDA!
PLOP
POR MILHAS E MILH
E MILHAS E
POR MAIS QUE VOCE CONFRONTE
DÁ PRA LER NA SUA FRONTE
TODOS OS COMPUTADORES SÃO INSANOS!
OLHA, NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ...
LÁ VAMOS NÓS, CRIANÇA. PEGUE-ME, SE PUDER, NESTA DANÇA; INSTIGUE LIBIDOS, COM PRECISOS SORRISOS.
FAÇA-OS ACREDITAR QUE ESTÁ EM QUALQUER LUGAR, DO PÊNIS À JUGULAR...
CONTINUE, CRIANÇA...
CONTINUE...

TOC! TOC!
JÁ VOU.
CLEO! MAS... QUE SURPRESA! O QUE A TRAZ AQUI?
FOI UM PESADELO, ACREDITA? POSSO ENTRAR? TENHO QUE FALAR COM VOCÊ.
É... É O BRUNO. NOSSO NAMORO TÁ ESQUISITO. E EU NÃO SEI... O QUE FAZER... EU...
...TÔ PENSANDO EM DAR UM TEMPO... E VIAJAR POR UNS DIAS... O QUE FOI?
ISSO, TOM.
FAÇA.
TOM... NÃO...
OLHA... ME DESCULPA.
NÃO QUERO TE FORÇAR A NADA... EU... ACHO MELHOR VOCÊ IR EMBORA.
9

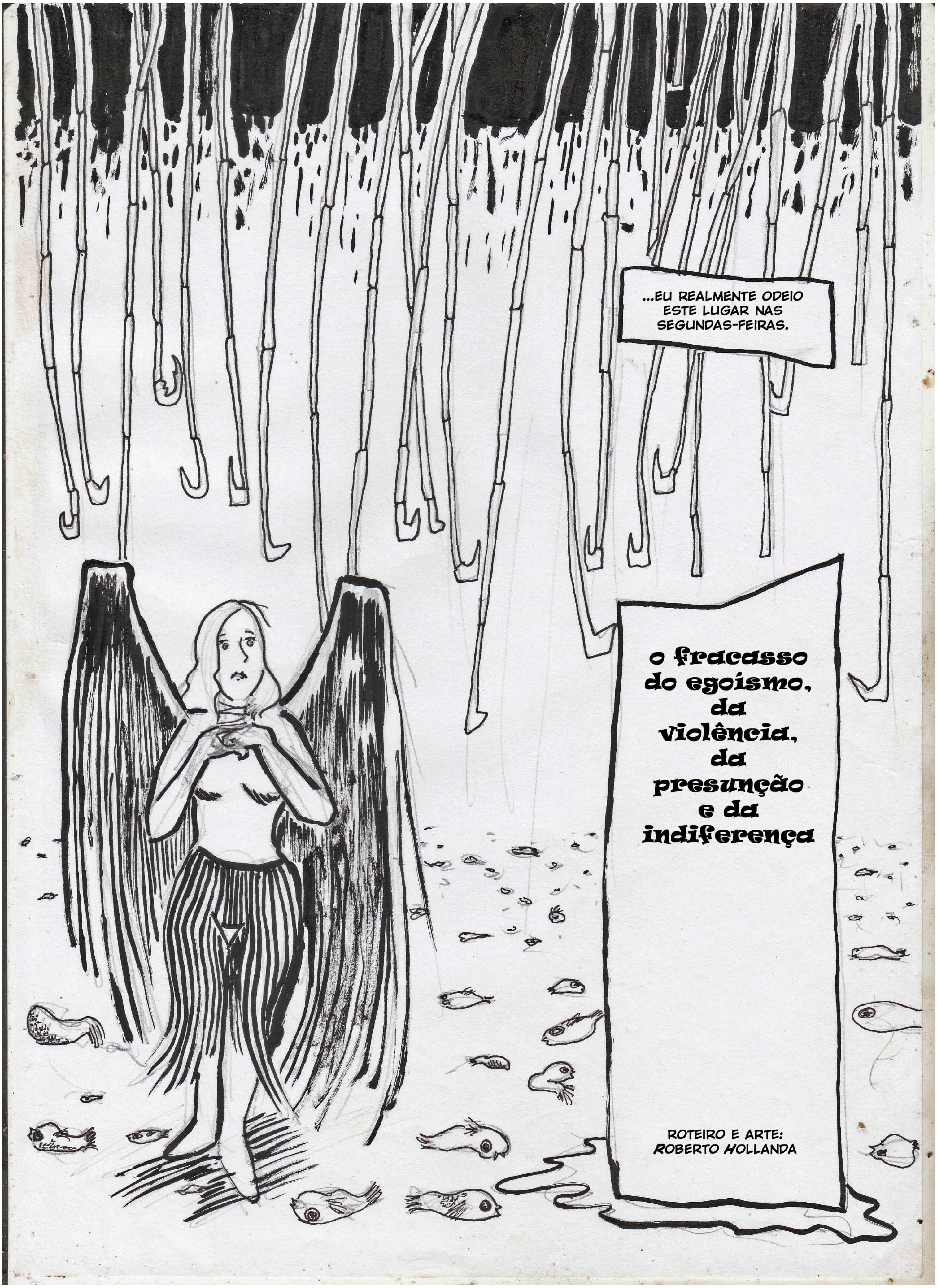
AAAAAAAAAAAAAAAAAHH
FILHO DA PUTA!!!
HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA
HEH, HEH!!!
AFINAL, ELE QUER FICAR COM ELA, OU NÃO?
SEI LÁ! TÁ VENDO A FURADA EM QUE ME METI?
E AGORA? O QUE ELE VAI FAZER?
AH, DEVE TOCAR UMA PUNHETA PRA ACALMAR E TENTAR TUDO DE NOVO AMANHÃ!
CLÉO
AH! AH! AH! AH!
TÁ BEM, QUANDO TE VEJO DE NOVO?
TOM
NA TERÇA! É QUANDO ELES SE ENCONTRAM NO CURSO.
TÁ, TCHAU!
TCHAU!

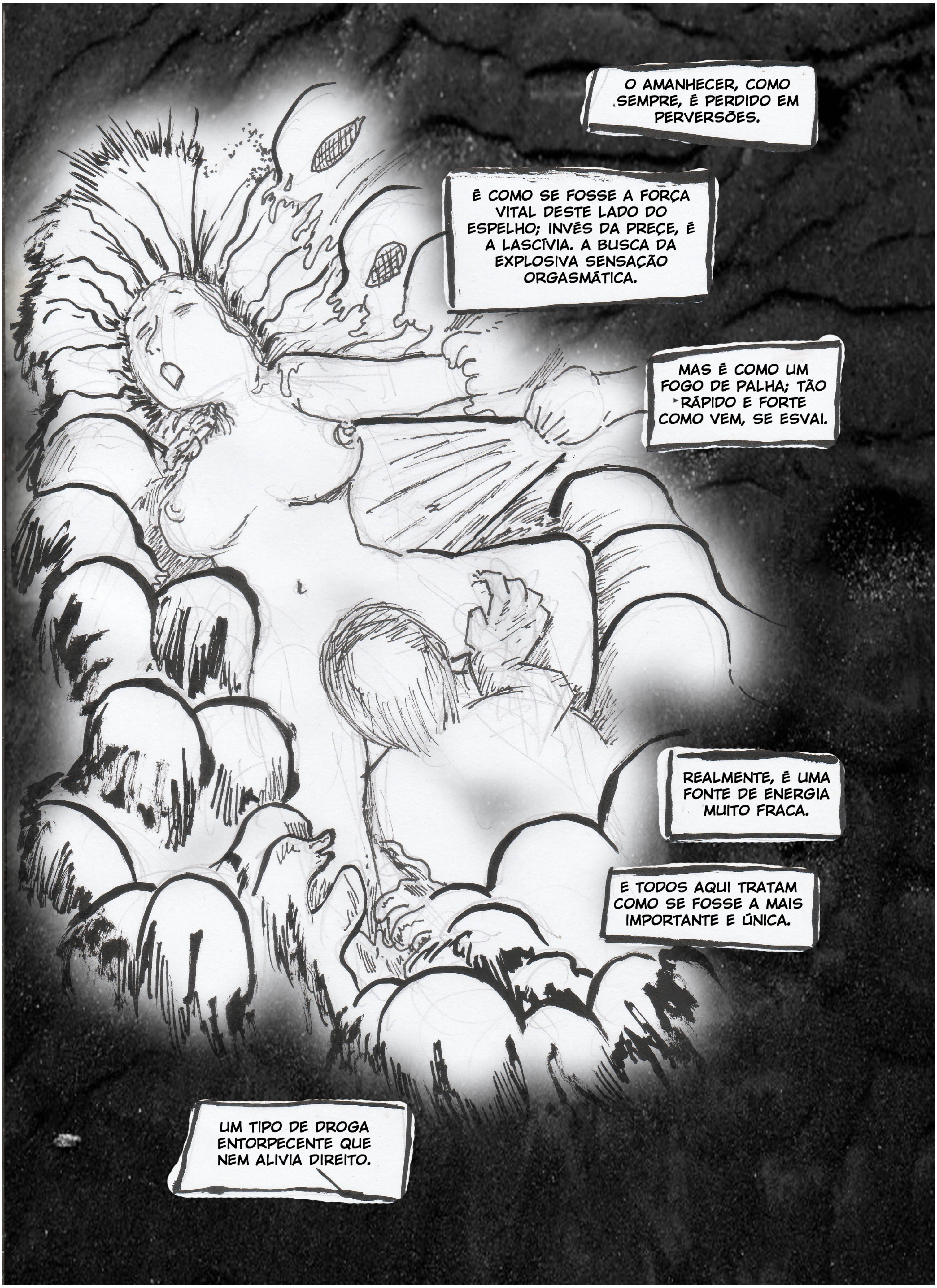
DEPOIS DELA PARTIR, FIQUEI SENTADO AQUI, VENDO TV SEM ASSISTIR, NÃO SEI QUANTO TEMPO...
APÓS A TERCEIRA CERVEJA NÃO TENHO MAIS INIBIÇÕES, PASSO A SER UMA PESSOA SINCERA.
EU ACHO QUE SOU UM IDIOTA. COM MEDO DAS CONSEQUÊNCIAS DE FORÇAR UMA PAIXÃO.
MAS, NESTA MINHA VIDA DE FAZ-DE-CONTA, HÁ UMA VERDADE QUE ME VEM À MENTE, NESTE INSTANTE DE SILÊNCIO...
TANTO FAZ... JÁ HOUVE ENTRE NÓS UMA COISA MAIS IMPORTANTE.
UM SENTIMENTO.
SEJA AMOR, ÓDIO, INVEJA OU AMIZADE, SENTIMOS ALGO, UM PELO OUTRO...
E FOI ALGO SINCERO.
11

POIS É! E AGORA SENTO NESTE POÇO, COM A BOCA ESCANCARADA, CHEIA DE DEENTES...
POU
...ESPERANDO A MORTE CHEG AAAAAAAA
...E ELE CHEGOU AO FUNDO DO POÇO!
ÓTIMO TROCADILHO! OBRIGADA! ELE É UM CONTO DE SORTE! AGORA, ME FAZ UM FAVOR?
FRÁGIL
LEVA UM RECADO PSARA UM ANJO QUE FOI FERIDO?
QUAL? TEMOS ANJOS MUTILADOS, PERFURADOS...
UM QUE TEVE A ASA QUEBRADA.

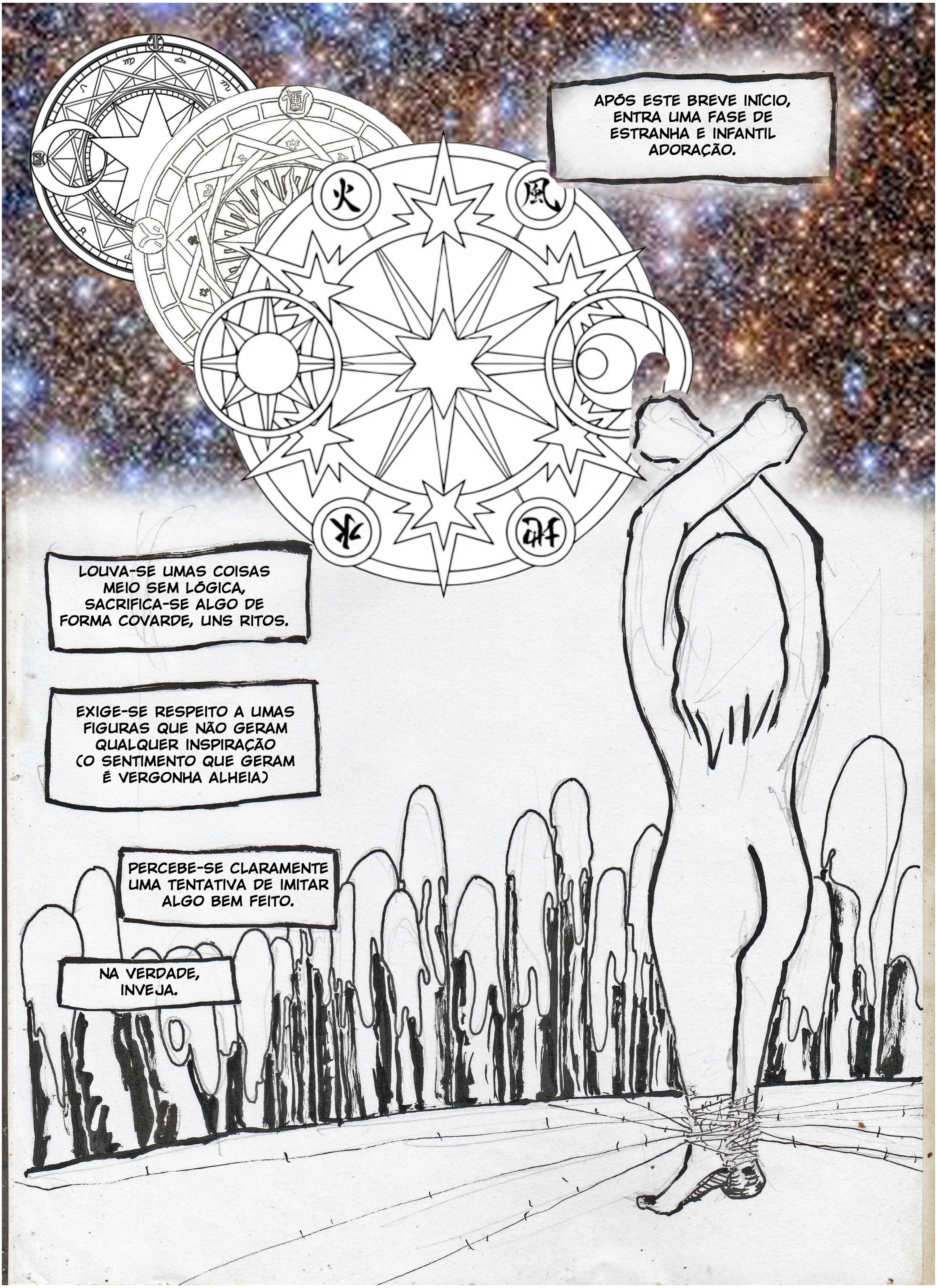
ESTÁ BEM. É SÓ FALAR.
DIGA QUE EU O AMO.
AINDA NÃO ENTENDEU? VOCÊ VAI SE TORNAR...
UM ANJO
PENSEI... QUE ELA FOSSE ME LEVAR...
SIM, MAS TE PROMETI UMA COISA, E CRIANÇAS DO UNIVERSO NÃO QUEBRAM PROMESSAS.
ELA VAI TER DE CONVIVER MAIS UM POUCO COM OS DEMÔNIOS ANTES DO ANJO DELA PODER AJUDÁ-LA.
BLIP
CERTO. ACHO QUE É HORA DE IRMOS, TOM. TCHAU, ARLEQUIM.
TCHAU! TCHAU, TOM! ESPERO QUE GOSTE DA NOVA VIDA!
E O QUE VAI FAZER COMIGO?
SÓ ADULTOS
E... CLÉO?
FRÁGIL

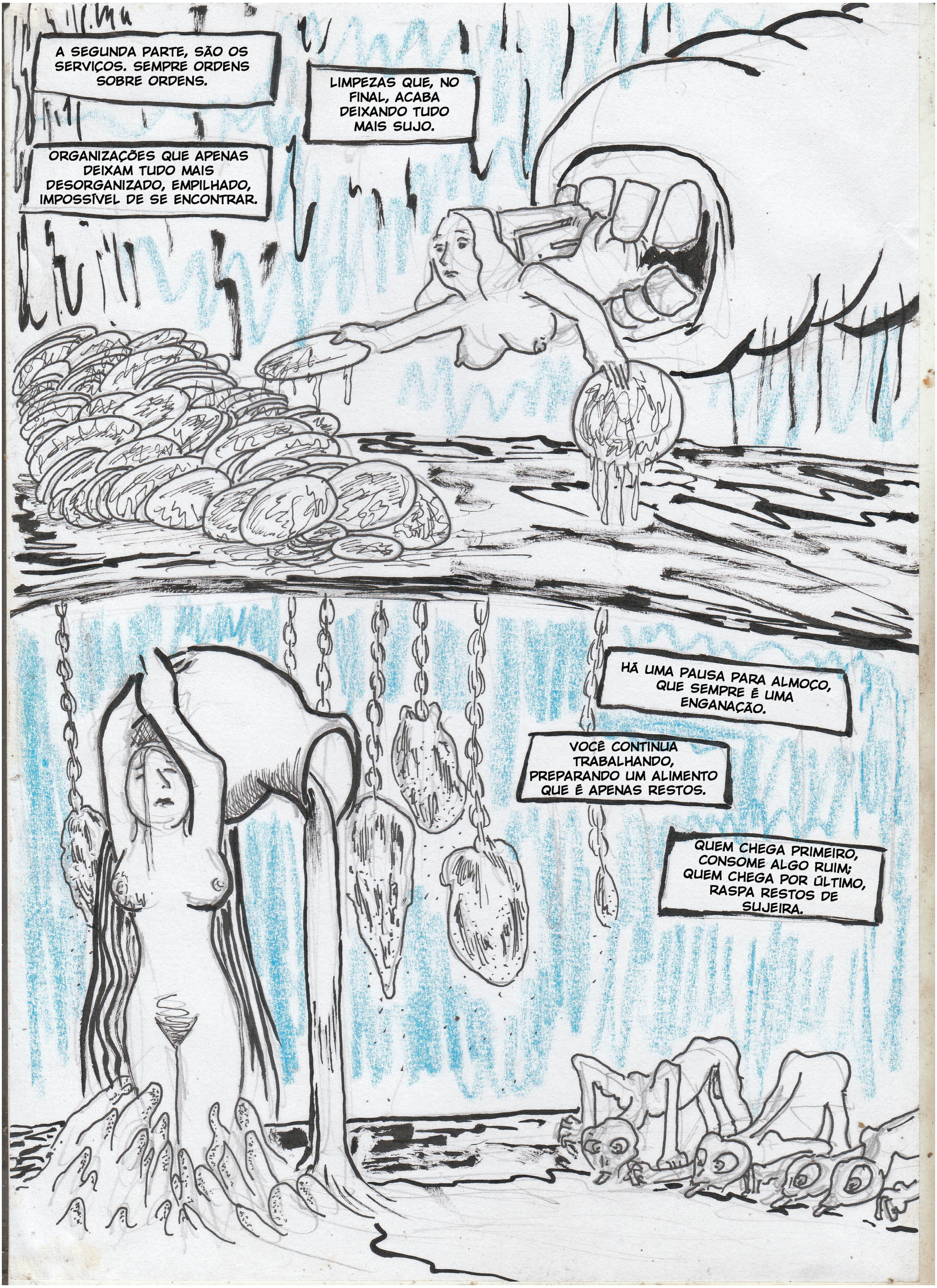
EPÍLOGO:
DROGA...
LINDA PERRY
KIAM VI FORIRIS FARIS ŜIN NOKTO EN MIA VIVO
FORTA MI ESTAS, SED NE HAVAS RIMERON
HODIAŬ MI DEVAS PLORI
MI LIBERAS LA VOĈON EN LA VOJOJ, MI JAM NE VOLAS HALTI;
MI VOJO ESTAS DE ŜTONO...
MI IRAS SEKVANTE PER LA VIVON *
MI FORGESANTE DE VIN...
JAM MI NE TEMAS PLU LA MORTON
MI HAVAS TRE KIO VIVI...
E-ESPERA, EU NÃO...
* "TRAVESSIA - (MILTON NASCIMENTO - FERNANDO BRANT) EM ESPERANTO
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

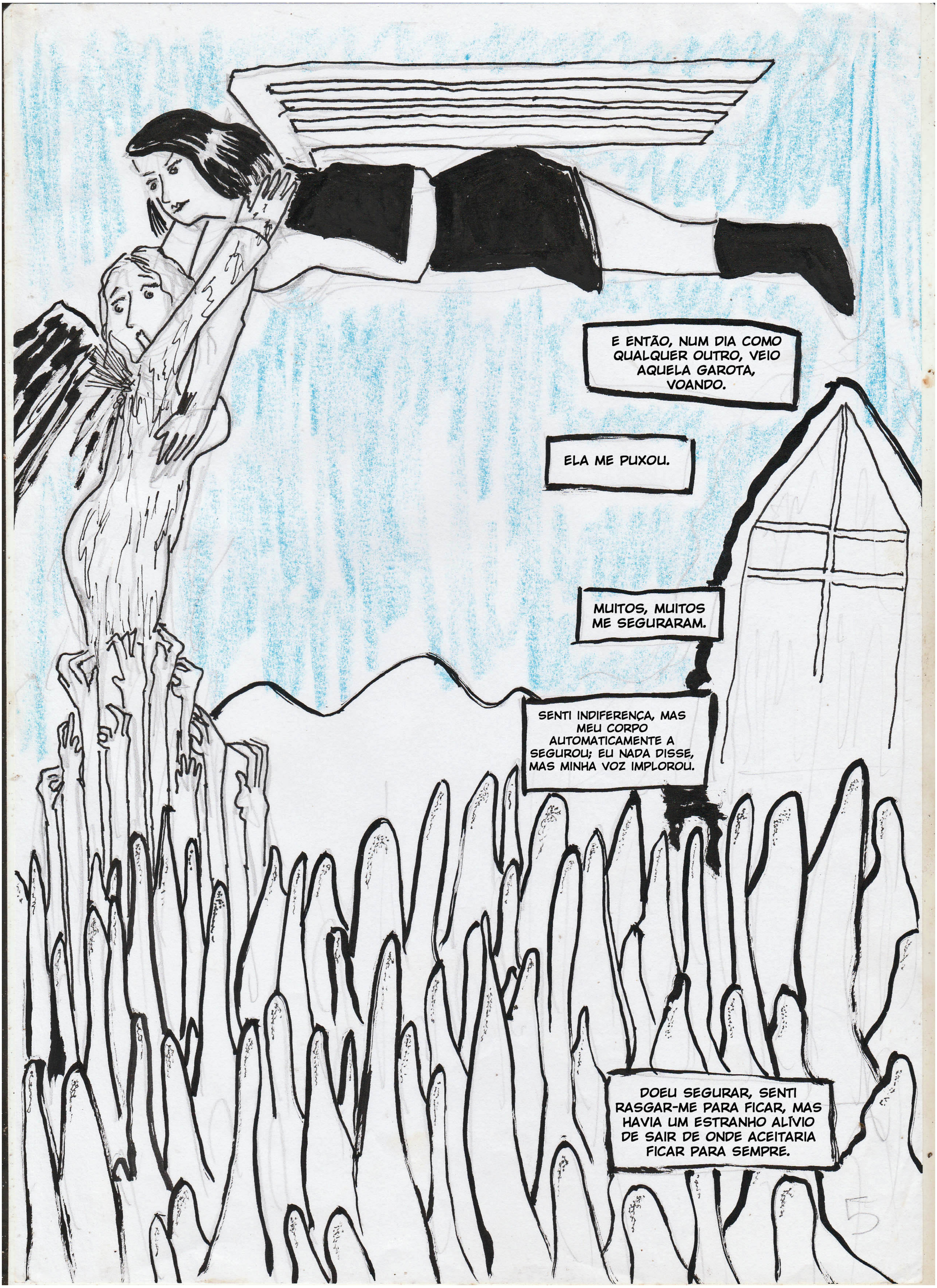

...EU REALMENTE ODEIO ESTE LUGAR NAS SEGUNDAS-FEIRAS.
o fracasso do egoísmo, da violência, da presunção e da indiferença
ROTEIRO E ARTE: ROBERTO HOLLANDA



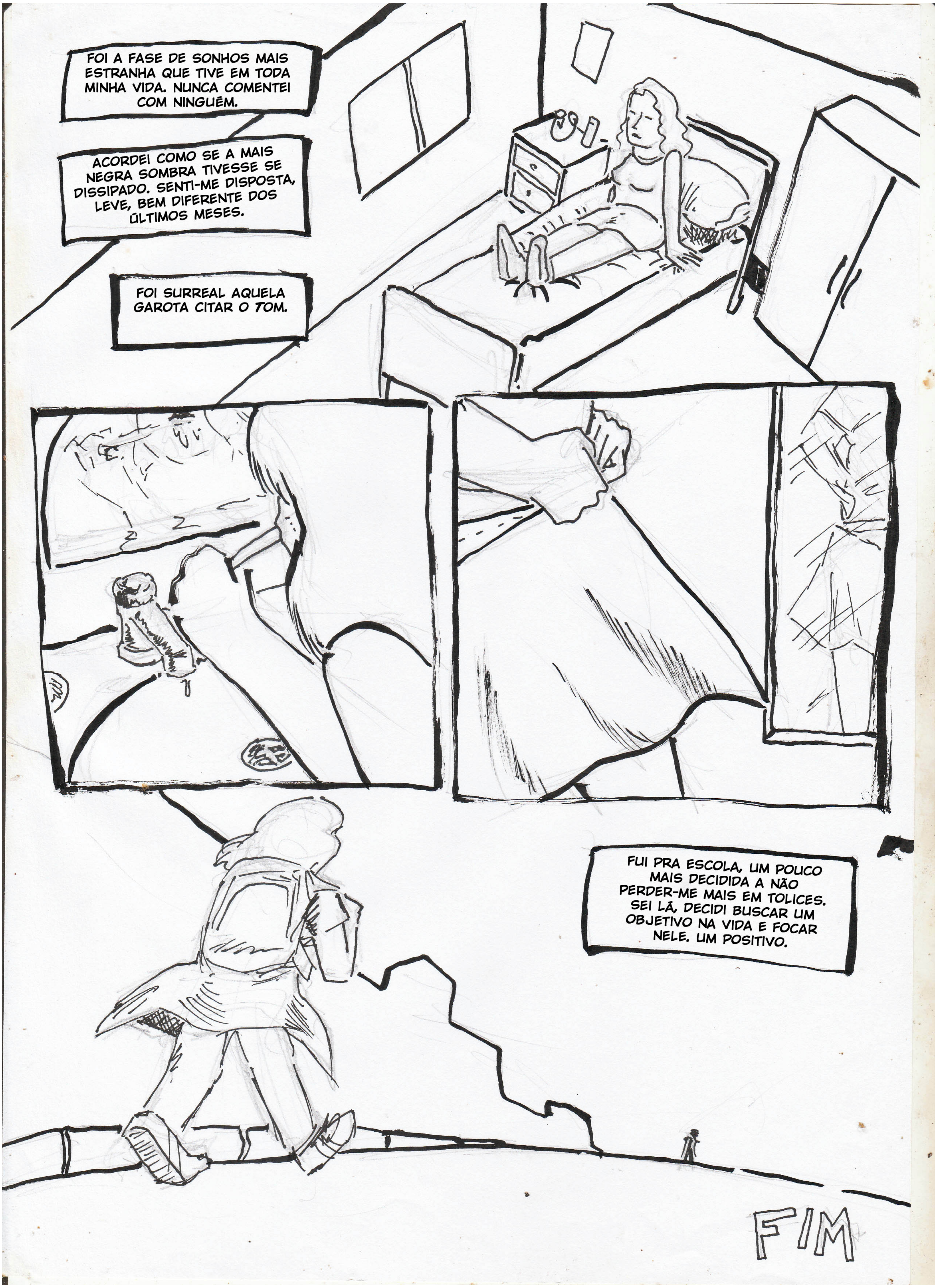
O AMANHECER, COMO SEMPRE, É PERDIDO EM PERVERSÕES.
É COMO SE FOSSE A FORÇA VITAL DESTE LADO DO ESPELHO; INVÉS DA PREÇE, É A LASCÍVIA. A BUSCA DA EXPLOSIVA SENSAÇÃO ORGASMÁTICA.
MAS É COMO UM FOGO DE PALHA; TÃO RÁPIDO E FORTE COMO VEM, SE ESVAI.
REALMENTE, É UMA FONTE DE ENERGIA MUITO FRACA.
E TODOS AQUI TRATAM COMO SE FOSSE A MAIS IMPORTANTE E ÚNICA.
UM TIPO DE DROGA ENTORPECENTE QUE NEM ALIVIA DIREITO.


APÓS ESTE BREVE INÍCIO, ENTRA UMA FASE DE ESTRANHA E INFANTIL ADORAÇÃO.
LOUVA-SE UMAS COISAS MEIO SEM LÓGICA, SACRIFICA-SE ALGO DE FORMA COVARDE, UNS RITOS.
EXIGE-SE RESPEITO A UMAS FIGURAS QUE NÃO GERAM QUALQUER INSPIRAÇÃO (O SENTIMENTO QUE GERAM É VERGONHA ALHEIA)
PERCEBE-SE CLARAMENTE UMA TENTATIVA DE IMITAR ALGO BEM FEITO.
NA VERDADE, INVEJA.


A SEGUNDA PARTE, SÃO OS SERVIÇOS. SEMPRE ORDENS SOBRE ORDENS.
ORGANIZAÇÕES QUE APENAS DEIXAM TUDO MAIS DESORGANIZADO, EMPILHADO, IMPOSSÍVEL DE SE ENCONTRAR.
LIMPEZAS QUE, NO FINAL, ACABA DEIXANDO TUDO MAIS SUJO.
HÁ UMA PAUSA PARA ALMOÇO, QUE SEMPRE É UMA ENGANAÇÃO.
VOCÊ CONTINUA TRABALHANDO, PREPARANDO UM ALIMENTO QUE É APENAS RESTOS.
QUEM CHEGA PRIMEIRO, CONSOME ALGO RUIM; QUEM CHEGA POR ÚLTIMO, RASPA RESTOS DE SUJEIRA.


E ENTÃO, NUM DIA COMO QUALQUER OUTRO, VEIO AQUELA GAROTA, VOANDO.
ELA ME PUXOU.
MUITOS, MUITOS ME SEGURARAM.
SENTI INDIFERENÇA, MAS MEU CORPO AUTOMATICAMENTE A SEGUROU; EU NADA DISSE, MAS MINHA VOZ IMPLOROU.
DOEU SEGURAR, SENTI RASGAR-ME PARA FICAR, MAS HAVIA UM ESTRANHO ALÍVIO DE SAIR DE ONDE ACEITARIA FICAR PARA SEMPRE.
5

O TOM E SEU ANJO DA GUARDA PEDIRAM-ME ESTE FAVOR; PESSOALMENTE, VOCÊ JÁ BRINCOU DEMAIS NO PAÍS DAS BRINCADEIRAS.


FOI A FASE DE SONHOS MAIS ESTRANHA QUE TIVE EM TODA MINHA VIDA. NUNCA COMENTEI COM NINGUÉM.
ACORDEI COMO SE A MAIS NEGRA SOMBRA TIVESSE SE DISSIPADO. SENTI-ME DISPOSTA, LEVE, BEM DIFERENTE DOS ÚLTIMOS MESES.
FOI SURREAL AQUELA GAROTA CITAR O *TOM*.
FUI PRA ESCOLA, UM POUCO MAIS DECIDIDA A NÃO PERDER-ME MAIS EM TOLICES. SEI LÁ, DECIDI BUSCAR UM OBJETIVO NA VIDA E FOCAR NELE. UM POSITIVO.
FIM